

Что с нами будет? Письма ученых о самом важном

Это письмо о птицах, которые живут рядом с нами и которых мы не замечаем



Привет!

Меня зовут Вероника Самоцкая. Я орнитолог, основатель и руководитель сообщества любителей птиц *Birdwatching Moscow* и популяризатор науки. В этом письме речь пойдет о птицах, обитающих в городах и их окрестностях.

Но прежде чем начать, хочу пригласить вас на фестиваль [Science Bar Hopping](#), который пройдет 24 октября в Москве.

На мою лекцию «Зеленая пересмешка и северная бормотушка. Как увидеть птиц, которых никто не замечает, и помочь науке?» места уже закончились, но можно выбрать другую — например, об использовании искусственного интеллекта в медицине, архитектуре модернизма или научной фантастике. Приходите!

А теперь к теме письма. В городах России живет около 600 видов птиц. Наблюдатели отметили, что в Москве обитает 295 видов, а в Петербурге — 204. Однако большинство из нас сможет назвать только несколько и в целом мало о них знает. Сегодня я предлагаю поговорить о том, почему так происходит, какие это может иметь последствия и как мы можем повлиять на ситуацию.

Почему мы так мало знаем о птицах

Во-первых, люди не обращают на них внимания. Видят, но не задумываются, что это за птицы, — либо принимают за очередных «воробьев». Весной, когда всё взрывается от птичьего пения, люди замечают только соловья, но есть и немало других, например зеленушки, пеночки, славки, камышовки.

Окрас многих птиц неприметен: они серые или коричневые. Но есть и яркие, нарядные. Например, варакушка. У нее васильково-синяя грудка с рыжей или белой «звездой» посередине. Варакушка обычно сидит на вершине куста и громко поет, но ее бывает сложно разглядеть без бинокля.

Мы почти не смотрим на небо. Например, над главным зданием МГУ можно увидеть сапсана и пустельгу. В удачный день — тетеревятника, скопу, черного коршуна. Хотя большинство из нас думает, что в городах нет хищных птиц.

Во-вторых, в нашей стране недостаточно просветительских проектов о птицах. Из-за недостатка знаний люди не задумываются о том, как сделать их жизнь в городе безопаснее, и не различают птиц, которые занесены в Красную книгу. А в некоторых ситуациях разбираться в этом может быть полезно.

Но так было не всегда. Раньше состоятельные люди и некоторые крестьяне, проводившие время на природе и наблюдавшие за птицами, хорошо их знали. Одним из таких людей был Лев Толстой: даже в романе «Анна Каренина» можно найти много интересных и точных описаний внешнего вида и поведения птиц.

Увлечение птицами связывают с ростом социального благополучия. В прошлые века, когда люди были вынуждены много работать, это было прерогативой некоторых сельских жителей, но в основном — специалистов. В Европе и США благополучие населения выросло раньше: у людей появилось время и силы на качественный отдых, в моду вошли прогулки на природе, поэтому там культура наблюдения за птицами начала формироваться до того, как появилась у нас.

Как наше незнание вредит птицам и

нам самим

Наш низкий уровень знаний о птичьей фауне приводит к тому, что мы причиняем вред и птицам, и себе. Особенно в городах: иногда они становятся для птиц опасной средой.

Через города часто проходят миграционные пути птиц. Они совершают перелеты ночью. Мы строим зеркальные небоскребы, и птицы, думая, что это продолжение неба, бьются о стекла и погибают. В итоге снижается численность особей, которые являются важным звеном экосистемы. Мы не можем предсказать, чем грозит сокращение численности какого-либо вида, но последствия могут быть непоправимы. В природе всё взаимосвязано, и изменение популяции одних животных непременно отражается на популяции других.

Проекты построек и городских пространств разрабатываются без учета потребностей диких животных. В нашей стране при проектировании объектов не обращаются к специалистам, которые могли бы подсказать, как сделать их безопасными для тех, кто живет рядом с людьми. Например, несколько лет назад жители Москвы заметили, что в городе значительно уменьшилось количество воробьев. Мы не знаем причины, но одна из гипотез связана с тем, что в городе стали активно стелить рулонные газоны. В них, в отличие от естественного травяного покрова, нет насекомых, которые служат кормом для птенцов воробьев.

Кроме того, во время ночных перелетов птицы страдают от светового загрязнения: они попадают в световое поле, откуда не видят небо и звезды. А у тех птиц, которые живут в городах, из-за обилия света плохо вырабатывается мелатонин — им так же, как и нам, нельзя круглые сутки находиться на свету.

Еще одна сложность, с которой птицы сталкиваются в городе, — шумовое загрязнение. Громкие звуки отрицательно влияют и на нашу жизнь, но на существовании птиц могут сказаться гораздо серьезнее. Например, для певчих птиц особое значение имеет акустический канал. От того, насколько хорошо они слышат друг друга, зависит успех их размножения: многие виды выбирают себе пару по песне. Поэтому громкие звуки, особенно в весенне-летний период, могут помешать им воспроизвести потомство. Из-за шумового загрязнения птицы меняют частоту пения, а их активность смешается на ранние и поздние часы, во время которых люди создают меньше звуков.

Такой же проблемой, как и для нас, для птиц становится загрязнение воздуха тяжелыми металлами и токсичными веществами. Они влияют на здоровье птиц и, как следствие, на продолжительность их жизни.

Воздушные шарики, которые люди запускают в небо, тоже наносят птицам вред. Они могут запутаться в ленточках или принять шарик за еду. Часто в таких случаях жертвами становятся хищные птицы. Их численность невелика и они медленно размножаются, но при этом являются вершиной пищевой цепи: любой урон их популяции может существенно отразиться на экосистеме.

Наш низкий уровень знаний о птицах оказывает отрицательное влияние и на тех из них, что живут за пределами городов. Охота — одно из популярных хобби у богатых людей. Многие из них отправляются на природу и стреляют во всех, кто летает, ради развлечения. Современные охотники, как правило, не осведомлены в том, какие птицы занесены в Красную книгу. Например, недавно я наткнулась на останки ее представителя — лебедя-шипуна.

Как мы можем сделать жизнь птиц безопаснее

Главное, что мы можем сделать, чтобы помочь птицам, — стараться повышать знания общества о них. Чем больше людей разбираются в птицах, тем выше вероятность того, что эти знания дойдут до тех, кто строит дома и города. Тогда мы будем возводить небоскребы так, чтобы их могли видеть птицы. На здания со стеклянным фасадом, которые уже построены, можно разместить [наклейки](#) с силуэтами птиц или ультрафиолетовые сетки, которые невидимы для человеческого глаза, а для птицы очень даже заметны.

Заботиться о птицах мы можем, и следя за своим потреблением. Снижение количества одноразового мусора, переработка, экологичные производства, меньше транспорта на улицах, снижение уровня шума — всё это поможет не только людям, но и животным, которые обитают в городе.

Что будет дальше

Ситуация начинает меняться в лучшую сторону. Интерес к птицам постепенно растет. Число тех, кто состоит в московском сообществе бердватчеров, которое я возглавляю, увеличивается. Сейчас в него входит около 4 тысяч человек. Во многом этому поспособствовала пандемия. Во время карантина люди начали смотреть в окно и обнаружили много птиц, которых не замечали ранее. Они делились их снимками в социальных сетях, писали нам и рассказывали, каких птиц увидели. О нас стали писать журналисты.

Другая причина, почему люди стали активнее интересоваться птицами, — желание быть ближе к природе. Мы устали от шумного города и компьютера и всё чаще предпочитаем проводить время на свежем воздухе.

Наблюдение за птицами — это игра, которую можно сравнить с игрой Pokemon Go. Люди коллекционируют птиц так же, как покемонов, но в реальном мире. Они пробираются через кусты, идут в лесную глушь, чтобы увидеть и сфотографировать птицу, а потом соревнуются с друзьями в том, кто нашел больше птиц. Сейчас для этого есть специальное приложение eBird (ссылка для [Android](#) и [iOS](#)).

В других странах люди уже задумываются о том, чтобы адаптировать городскую среду для птиц. Например, у многих жителей Берлина на окнах есть наклейки с рисунками птиц, а в Афинах их можно увидеть на стеклянных заграждениях для железнодорожных путей. Думаю, эти тенденции рано или поздно придут и в нашу страну.

Мы создали классные города, подчинили себе природу. Но теперь мы снова приходим к тому, чтобы заботиться о ней. Птицы — это часть природы. Сделать для них что-то хорошее легко. Отдельный человек с трудом может повлиять на глобальные экологические проблемы. Но птицам может чем-то помочь каждый из нас.

Что еще почитать и послушать о птицах

- [Подкаст](#) «Витю видел?» о птицах в городе

- [Текст](#) о том, как изменилась жизнь птиц во время карантина
- [Материал](#) о птицах Москвы

На этом всё.

Отличных выходных и до встречи на [Science Bar Hopping](#) 24 октября!

Вероника

Science Bar Hopping — это научный фестиваль, который организуют [Фонд инфраструктурных и образовательных программ \(Группа РОСНАНО\)](#) и [«Бумага»](#). Также мы делаем [научную рассылку](#) и YouTube-шоу [«Заходит ученый в бар»](#).

Информационные партнеры фестиваля — [«Теории и практики»](#) и [«Популярная механика»](#).

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку проекта [Science Bar Hopping](#). Спасибо!

[Отписаться](#)